

# VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Onafhankelijk toezichthouder voor  
de Vlaamse audiovisuele media

## Vlaamse Regulator voor de Media

Rapportering toegankelijkheid personen met een handicap –  
werkingsjaar 2022

## Omroeporganisatie: NV VRT

Naam waar deze rapportering betrekking op heeft: Eén, Canvas, Ketnet VRT MAX, Net gemist/Ooit gemist

## Beschrijving van de manier waarop invulling wordt gegeven aan artikel 151, § 1 tot en met § 4, van het Mediadecreet:

VRT is de publieke omroep voor iedereen in Vlaanderen. Ook mensen met een beperking moeten zo goed mogelijk toegang hebben tot het VRT-aanbod. Deze beperking kan lichamelijk (motorisch, visueel, auditief) of mentaal zijn, maar evengoed veroorzaakt worden door minder comfortabele omstandigheden (publieke ruimte, mobiele toestellen).

- Een anderstalig programma in het Nederlands volgen kan via een speciale tv-box voor auditieve (of gesproken) ondertiteling. In 2022 waren alle tv-producties (uitgezonderd specifieke archiefbeelden) voorzien van gesproken ondertiteling. Dit was conform de betrokken KPI in de VRT-Beheersovereenkomst 2021-2025.
- In 2022 werden alle Vlaamse fictiereeksen in primetime op Eén en Canvas uitgezonden met audiodescriptie op het Ketnet-kanaal. Dit was conform de betrokken KPI in de VRT-Beheersovereenkomst 2021-2025. Er waren bovendien heruitzendingen van fictiereeksen met audiodescriptie uit (zoals *De Ridder* en *Eigen kweek*). Het audiodescriptie-aanbod werd verder uitgebreid met onder andere Ketnet-fictie (zoals *Hoodie* en *3H2*), documentaires (zoals *Metissen van België* en *Ket & Doc*-documentaires), de VRT MAX-reeks *Roomies* en WK-voetbalwedstrijden met de Rode Duivels. Het volledige audiodescriptie-aanbod werd ook aangeboden op VRT MAX.
- 100% van de Nederlandstalige programma's werd in 2022 ondertiteld. Dit was conform de betrokken KPI in de VRT-Beheersovereenkomst 2021-2025. Als gevolg van de oorlog in Oekraïne kwamen veel Oekraïense vluchtelingen naar Vlaanderen. Om Oekraïense kinderen te helpen bij het volgen van de actualiteit werd vanaf 19 april tot en met 30 juni *Karrewiet* met Oekraïense ondertitels aangeboden.
- In 2022 werd *Het journaal van 19 uur* dagelijks getolkt door een tolk Vlaamse Gebarentaal (VGT) en uitgezonden op het kanaal van Ketnet. Het kinderjournaal *Karrewiet* werd in VGT daags na de reguliere uitzending uitgezonden op het Ketnet-kanaal. Beide programma's werden ook aangeboden op VRT MAX. Wekelijks werd een extra exclusief nieuwsitem getolkt door gebarentaligen, aangeboden op VRT MAX. Dit was conform de betrokken KPI in de VRT-Beheersovereenkomst 2021-2025. VRT koos ervoor om VRT MAX maximaal in te zetten als kijkplatform voor de doelgroep. Als extra service werd daarom vanaf 25 april *Het journaal van 19 uur met Vlaamse Gebarentaal* op VRT MAX ook live uitgezonden om 19 uur. VRT bood nog andere programma's aan met VGT, zoals *De week van Karrewiet*, *De gouden K's* (Ketnet) en *Sportweekend* (Eén).

### Actiepunten:

- In 2022 werd de afdeling VRT Toegankelijkheid opgericht binnen de directie Partnerships en Operations. In 2023 ontwikkelt deze afdeling zich verder om erover te waken dat iedereen het VRT-aanbod op een gelijkwaardige manier kan beleven.

- Onder de werknaam 't Collectief wordt een dialoog opgezet met middenveldorganisaties en worden sessies georganiseerd waarop de gebruikers uit de doelgroep en VRT-makers elkaar ontmoeten. Daarnaast wordt netwerking en samenwerking met het onderwijs verder uitgebouwd.
- VRT investeert in innovatie om de toegankelijkheidsdiensten te optimaliseren.
- In 2023 maakt VRT er samen met het Agentschap Inter werk van om haar evenementen en producties met publiek maximaal toegankelijk te maken voor iedereen.

**Omroeporganisatie:** NV DPG Media

**Naam waar deze rapportering betrekking op heeft:** o.a. VTM, VTM2, VTM3, VTM4; VTM Gold, VTM Kids

**Beschrijving van de manier waarop invulling wordt gegeven aan artikel 151, § 1 tot en met § 4, van het Mediadecreet:**

DPG Media nv leeft, in zoverre deze voor haar van toepassing zijn, de bepalingen van artikel 151, §1 t/m 4 van het Mediadecreet na. Zo worden alle nieuwsuitzendingen en de actualiteitenprogramma's voor 100% ondertiteld via tekst (teletekst 888) of open net (open ondertiteling). Ook de bepalingen van het uitvoeringsbesluit genomen door de Vlaamse regering, gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 19 december 2012, waarin bijkomende, trapsgewijze ondertitelingsverplichtingen worden voorzien, worden door DPG Media nv nageleefd. Het omroepprogramma VTM valt onder de toepassing van artikel 3 van het uitvoeringsbesluit dat voorziet dat minstens 75% van alle zendtijd die besteed wordt aan programma's tussen 13u00 en 24u00 ondertiteld dient te worden. Voor het omroepprogramma VTM wordt dit ruimschoots overtroffen en bedraagt dit zelfs 95,83%. Het omroepprogramma VTM2 valt onder toepassing van artikel 4 van het uitvoeringsbesluit dat voorziet dat minstens 65% van alle zendtijd die besteed wordt aan alle programma's tussen 13u00 en 24u00 ondertiteld wordt. Ook voor het omroepprogramma VTM2 voldoen we hier ruimschoots aan en bedraagt dit 98,15%.

Tevens wordt er compatibel signaal uitgestuurd voor auditieve ondertiteling. Dit gebeurt voor de zenders VTM, VTM2 en VTM3 via een datafeed van de ondertiteling naar een vennootschap die over producten beschikt om dit om te zetten naar gesproken ondertiteling, de zgn. webbox.

#### **Actiepunten:**

Naar aanleiding van de omzetting van de Europese richtlijn 2019/882 rond toegankelijkheidsvoorschriften voor producten en diensten lopen er momenteel gesprekken met andere omroeporganisaties rond de mogelijkheden rond uitbreiding van de ondertiteling online. In dit kader werd ook gezamenlijk met VRT en Play Media een projectsubsidie ingediend. Deze uitbreiding zou zich opsplitsen in 2 delen met name live-ondertiteling voor de online content en ondertiteling voor de online videofiles.

In dit verband merken we ook op dat er voor VTMGO, de niet-lineaire televisiedienst, bij de verschillende content reeds de mogelijkheid gegeven wordt aan de kijkers of eindgebruikers om de ondertiteling aan te zetten met de keuzeknop ondertiteling: Nederlands T888. Tevens werd er intussen voor gezorgd dat de app, inclusief player, toegankelijk is voor voice over. Blinden/slechtzienden kunnen also makkelijker met hun keyboard doorheen de app klikken en krijgen de geselecteerde ondertitels dan hardop voorgelezen. Er wordt zo al meer dan 40% van de ter beschikking gestelde content ondertiteld waardoor we al tegemoetkomen aan de bepalingen van het nieuwe besluit van de Vlaamse Overheid rond toegankelijkheid audiovisuele media.

Tevens worden op de markt de mogelijkheden onderzocht voor het uitrollen van een door iedereen makkelijk te hanteren applicaties voor audiodescriptie.

Wij stellen vast dat de private omroeporganisaties meer en meer verplichtingen worden opgelegd die een zware financiële impact kunnen hebben. Wij dringen aan op overheidsmiddelen om te beantwoorden aan die nieuwe verplichtingen.

**Omroeporganisatie:** Play Media

**Naam waar deze rapportering betrekking op heeft:** Play 4, Play 5, Play 6, Play 7 en GoPlay

**Beschrijving van de manier waarop invulling wordt gegeven aan artikel 151, § 1 tot en met § 4, van het Mediadecreet:**

Als organisatie zet Play Media zich actief in voor inclusie en diversiteit, waarbij het streven is om zoveel mogelijk kijkers te bereiken, ongeacht hun eventuele handicap. We zijn ons bewust van de uitdagingen waarmee mensen met visuele of auditieve beperkingen worden geconfronteerd bij het consumeren van de audiovisuele content en hebben daarom inspanningen gedaan om deze barrières te overwinnen.

Een van de belangrijkste initiatieven die we hiervoor nemen is het ondertitelen van al onze lokale tv-programma's op onze zenders (zowel in open als gesloten ondertitels). We leveren ook extra inspanningen om ook al onze live programma's te ondertitelen, omdat we begrijpen hoe belangrijk real-time toegang tot informatie en entertainment is voor mensen met een auditieve beperking.

**Actiepunten:**

We bieden op dit moment al open ondertitels aan op ons VOD platform GoPlay; in de loop van 2023 gaan we hier ook gesloten ondertitels aan toevoegen, zodat we onze programma's ook via GoPlay nog beter kunnen ontsluiten voor mensen met een auditieve handicap.

We zullen blijven investeren in deze inspanningen en zoeken naar manieren om onze content toegankelijker te maken voor iedereen, ongeacht eventuele beperkingen.