

# VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

---

Onafhankelijk toezichthouder voor  
de Vlaamse audiovisuele media

KAMER VOOR ONPARTIJDIGHEID EN  
BESCHERMING VAN MINDERJARIGEN

**ZAAK VAN VRM t. NV SBS BELGIUM**

(dossier nr. 2019/394)

BESLISSING nr. 2019/020

4 juni 2019



**In de zaak van VRM tegen NV SBS Belgium,**

De Vlaamse Regulator voor de Media (Kamer voor onpartijdigheid en bescherming van minderjarigen), samengesteld uit:

Dhr J. KAMOEN, *voorzitter*,  
Mevr L. D'HAENENS, *ondervoorzitter*,  
Dhr H. BLOEMEN,  
Mevr D. DE POOT,  
Mevr F. FIERS,  
Dhr L. HELLIN,  
Mevr B. NIELANDT,  
Dhr R. OTTEN,  
Dhr B. STURTEWAGEN,  
Dhr H. VAN HUMBEECK,  
Dhr T. VAN POPPEL, *leden*,

en Mevr M. VAN LOKEREN, *griffier*,

Na beraadslaging op 4 juni 2019,  
Neemt op dezelfde datum de volgende beslissing:

**PROCEDURE**

1. Ingevolge haar algemene opdracht heeft de onderzoekscel van de Vlaamse Regulator voor de Media (hierna: de VRM) een onderzoek ingesteld naar de uitzendingen van de Vlaamse fictiereeks 'Gent West'.

Het onderzoek betreft drie afleveringen van het gevangenisdrama 'Gent West', uitgezonden op woensdagavond 3, 10 en 17 april 2019 op VIER, een omroepprogramma van NV SBS Belgium.

2. Op 18 april 2019 legt de onderzoekscel van de VRM aan de Kamer voor onpartijdigheid en bescherming van minderjarigen (hierna: de Kamer) van de VRM een rapport voor inzake de naleving van de regelgeving over de bescherming van minderjarigen.
3. Op 30 april 2019 beslist de Kamer om, op basis van het onderzoeksrapport, NV SBS Belgium (hierna: SBS), met maatschappelijke zetel Harensessteenweg 224 te 1800 Vilvoorde, in een procedure op tegenspraak te betrekken.
4. Deze beslissing wordt samen met het onderzoeksrapport bij aangetekende brief van 6 mei 2019 aan SBS meegedeeld.
5. SBS bezorgt per aangetekend schrijven en per e-mail van 17 mei 2019 schriftelijke opmerkingen aan de VRM.

6. Op de zitting van 4 juni 2019 wordt SBS vertegenwoordigd door Liesbet Hauben, Head of Legal, en Ken Ceulemans, Head of Operations.

## DE FEITEN

7. De onderzoeksceel heeft de uitzendingen van 'Gent West' op VIER van woensdag 3, 10 en 17 april 2019 aan een onderzoek onderworpen. Het betreft respectievelijk de uitzendingen van aflevering 10, 11 en 12 van het tweede seizoen van de serie.
8. De uitzendingen starten telkens omstreeks 21u40 en eindigen omstreeks 22u40. Elke aflevering wordt tweemaal onderbroken voor reclame. Aan het begin, na elke onderbreking en aan het einde van elke aflevering wordt een PP-logo getoond dat de kijker wijst op de aanwezigheid van productplaatsing in het programma.

De uitzendingen van de afleveringen op 3 en 10 april worden gevolgd door een aankondigingsspot voor de volgende aflevering. Dit was ook het geval op 27 maart 2019 ter aankondiging van de uitzending op 3 april 2019. Aan het einde van deze aankondigingsspots wordt gedurende drie seconden in de rechterbenedenhoek een '16+'-logo getoond dat aangeeft dat het programma niet geschikt is voor kijkers onder de 16 jaar.

9. Met betrekking tot de inhoud van de onderzochte afleveringen van 'Gent West' stelt de onderzoeksceel vast dat:
  - de uitzending op 3 april 2019 (tiende aflevering) een aantal gewelddadige scènes bevat:
    - korte geweldfragmenten in de voorafgaande trailer (21u41min30 – 21u42min12);
    - een oudere man dringt binnen in een appartement om met geweld een oudere vrouw te beroven (22u12min00 – 22u13u30);
    - een man werpt een vrouw op de motorkap van een wagen om haar tot seks te dwingen; de oudere vrouw jaagt hem weg (22u30min30 – 22u31min10);
    - de oudere man bedreigt dezelfde dame in de trappenhal opnieuw om haar te beroven; zij haalt een mes boven en slaagt erin hem af te houden (22u32min10 – 22u32min50);
    - korte geweldfragmenten en bloederige beelden in de aankondigingsspot na de aflevering (21u37min15 – 21u37min40).
  - de uitzending op 10 april 2019 (elfde aflevering) een aantal gewelddadige - afschuwwekkende scènes bevat:

- korte geweldfragmenten in de voorafgaande trailer (21u38min30 – 21u39min00);
  - een vrouw wordt met een doorkerfd voorhoofd en bebloed aangezicht een ziekenboeg binnengereden; haar armen zijn eveneens doorkerfd en haar kledij met bloed doordrenkt (21u39min25 – 21u40u25);
  - twee vrouwen gaan een minutenlang messengevecht aan en verwonden elkaar; na het gevecht snijdt de winnares van het gevecht haar polsen door (22u28min00 – 22u32min20);
  - aansluitend op het vorige fragment wordt de vrouw met een doorkerfd voorhoofd en bebloed aangezicht en kledij binnengebracht in de ziekenboeg en naar een ziekenhuis vervoerd (22u32min25 – 22u33min40).
- de uitzending op 17 april 2019 (twaalfde aflevering) een aantal gewelddadige scènes bevat:
- korte geweldfragmenten in de voorafgaande trailer (21u38min40 – 21u39min45);
  - een vrouw dringt een kamer binnen bij een vriend koppel en bedreigt de man met een vuurwapen; zij dwingt de man, die zij van de moord op haar dochter beschuldigt, bij zichzelf heroïne in te spuiten; uiteindelijk executeert zij de man met één schot (22u27min30 – 21u31min25).
10. De onderzoekscel is van oordeel dat de reeks 'Gent West', die zich grotendeels afspeelt in (het ruwe milieu van) een vrouwengevangenis, door de vele expliciete geweldscènes, het grove taalgebruik, scènes met druggebruik en erotische scènes bestemd is voor een volwassen kijkerspubliek en niet geschikt voor jonge(re) kijkers. De onderzochte afleveringen zijn volgens de onderzoekscel dan ook potentieel schadelijk voor de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen in de zin van artikel 42, tweede lid, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (hierna: het Mediadecreet).
11. Volgens de onderzoekscel wordt niet door technische maatregelen gewaarborgd dat minderjarigen de uitzendingen normaliter niet zullen zien, te meer doordat het omroepprogramma VIER, waarop de onderzochte afleveringen werden uitgezonden, eveneens via analoge distributie kan worden bekeken en het blokkeren van bepaalde programma's via een 'parental control system' hoe dan ook niet mogelijk is.

Evenmin werd door de keuze van het tijdstip van de uitzendingen gewaarborgd dat minderjarigen ze niet zouden zien. De afleveringen van

de reeks werden immers vanaf 21u35 uitgezonden, een tijdstip waarop nog een groot aantal minderjarigen normalerwijze toegang hebben tot de uitzendingen. Bovendien werden de laatste twee onderzochte uitzendingen, op 10 en 17 april 2019, uitgezonden tijdens de paasvakantie, waardoor jongeren mogelijk ook later gaan slapen, aldus de onderzoekscel.

12. Daarenboven werden de (ongecodeerde) uitzendingen evenmin voorafgegaan door een akoestische waarschuwing of gedurende de hele duur herkenbaar gemaakt met een passend visueel symbool. De onderzoekscel stelt vast dat SBS geen leeftijdslabel (12+ of 16+) toont tijdens de uitzending noch bij het begin van de uitzending noch bij de hervatting na de reclameonderbrekingen. Er is geen akoestische waarschuwing voorafgaand aan het programma dat er harde beelden zullen volgen of dat er beelden in voorkomen die niet geschikt zijn voor jonge of gevoelige kijkers.
13. De onderzoekscel is, gelet op het voorgaande, van oordeel dat de onderzochte uitzendingen van 'Gent West' in strijd zijn met artikel 42, tweede en derde lid, van het Mediadecreet.
14. De onderzoekscel wijst er bovendien op dat de afleveringen van 'Gent West' op eenvoudige wijze na registratie (met opgave van een leeftijd vanaf 13 jaar) op de website van VIER kunnen worden bekeken. Ook bij het bekijken op aanvraag ontbreekt een leeftijdsaanwijzing of waarschuwing. De onderzoekscel is om die reden van oordeel dat er mogelijk ook overtredingen op artikel 45 van het Mediadecreet werden begaan door SBS.

## TOEPASSELIJKE REGELS

15. Artikel 42 van Mediadecreet luidt als volgt:

*"Lineaire televisieomroeporganisaties mogen geen programma's uitzenden die de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen ernstig zouden kunnen aantasten, met name programma's waarin pornografische scènes of beelden van nodeloos geweld voorkomen.*

*Deze bepaling geldt ook voor andere programma's die schade kunnen toebrengen aan de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen, tenzij door de keuze van het tijdstip van uitzending of door technische maatregelen wordt gewaarborgd dat minderjarigen in het verzorgingsgebied of zendgebied de uitzendingen normaliter niet zullen zien of beluisteren.*

*Als dergelijke programma's ongecodeerd worden uitgezonden, moeten ze*

*voorafgegaan worden door een akoestische waarschuwing of moeten ze gedurende de hele uitzending herkenbaar zijn aan een visueel symbool.*

*De bepalingen van het eerste en het tweede lid gelden ook voor aankondigingen van programma's die uitgezonden worden door lineaire televisieomroeporganisaties."*

16. Artikel 45 van het Mediadecreet luidt als volgt:

*"Niet-lineaire televisieomroeporganisaties stellen de door hen verstrekte diensten op aanvraag die de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen ernstig zouden kunnen schaden zodanig beschikbaar dat minderjarigen dergelijke televisiediensten op aanvraag normaliter niet te horen of te zien krijgen."*

#### **A. Argumenten van SBS**

17. SBS betwist niet dat zij het '16+'-logo had moeten aanbrengen bij de onderzochte uitzendingen van het programma 'Gent West'. Door een menselijke fout werd dit logo bij de uitzendingen van de tweede reeks van het programma evenwel niet aangebracht.

Tijdens de hoorzitting verduidelijkt SBS dat voor het aanbrengen van een logo bij een uitzending vooralsnog, voor elke aflevering afzonderlijk, een handmatige actie vereist is van een SBS-medewerker, die de uit te zenden logo's in een overzichtslijst moet aanvinken. Dit werd over het hoofd gezien, waardoor ten onrechte geen '16+'-logo werd toegevoegd aan de uitzending van de 'Gent West'-afleveringen. Aangezien hierover geen klachten zijn geweest van kijkers, werd deze vergetelheid binnen SBS niet opgemerkt. SBS verduidelijkt in dit verband ook dat zij voor de aankondigingsspot voor 'Gent West', die door haarzelf werden aangemaakt, een andere werkwijze hanteert (zogenaamd 'inbranden'), waardoor het '16+'-logo bij deze spots wel werd getoond.

SBS verklaart dat zij recent een 'Operations Manager' heeft aangetrokken die nieuwe processen zal uittekenen en implementeren. Op die manier zullen in de toekomst logo's, waaronder leeftijdscode, worden toegekend aan een serie en automatisch bij elke aflevering van de reeks worden uitgezonden. Hierdoor zullen fouten zoals in de voorliggende zaak in grote mate worden vermeden, aldus SBS.

#### **B. Beoordeling**

18. Artikel 42 van het Mediadecreet bevat enerzijds een absoluut verbod op uitzendingen die de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van

minderjarigen *“ernstig zouden kunnen aantasten”* en anderzijds een relatief verbod met betrekking tot uitzendingen die *“schade zouden kunnen toebrengen”*.

Uitzendingen die onder het relatieve verbod van artikel 42, tweede lid, van het Mediadecreet vallen mogen toch worden getoond indien ofwel door technische maatregelen (codering) ofwel door de keuze van het tijdstip van uitzending wordt gewaarborgd dat minderjarigen de uitzendingen normaliter niet zullen zien of beluisteren. Bij dergelijke ongecodeerde uitzendingen moet bovendien, krachtens artikel 42, derde lid, van het Mediadecreet, naast de keuze van het tijdstip van uitzending, een akoestische waarschuwing of visueel symbool worden gebruikt.

19. De Kamer dient in de eerste plaats de inhoud van de voorliggende drie afleveringen van de serie ‘Gent West’ te toetsen en de potentiële schadelijkheid voor minderjarigen ervan te beoordelen, overeenkomstig artikel 42 van het Mediadecreet.

‘Gent West’ is een Vlaamse bewerking van een Australische dramaserie en wordt op de website van VIER omschreven als een *“spannend gevangenisdrama”*; waarin het verhaal wordt verteld van het hoofdpersonage Veronique Dockx, die na jaren van mishandeling na een mislukte poging tot doodslag op haar man terecht komt in de vrouwengevangenis van ‘Gent West’. *“Zij vindt moeilijk haar draai in deze nieuwe en voor haar bedreigende omgeving waar leugens, manipulatie en chantage meer regel dan uitzondering zijn”*<sup>1</sup>

De afleveringen die tijdens de onderzochte periode (3, 10 en 17 april 2019) werden uitgezonden, betreffen de laatste drie afleveringen van het tweede seizoen van ‘Gent West’ (aflevering 10, 11 en 12).

Uit de beelden, zoals ook beschreven in het onderzoeksrapport, blijkt dat de betrokken afleveringen vele scènes bevatten die erg gewelddadig zijn, en vaak ook aangevuld of vermengd zijn met elementen van angst, seks en drank- en drugsmisbruik. Deze aspecten keren ook terug in het grove taalgebruik van de personages.

Voorafgaand aan de ‘intro’ en titelmuziek van ‘Gent West’ start elke aflevering met een reeks ‘flashbacks’ waarin sleutelmomenten, opvallende en dikwijls gewelddadige scènes, uit vorige afleveringen opnieuw worden getoond, zoals (aflevering 10): een jongeman krijgt klappen op het hoofd, er wordt drugs gevonden in een cel, iemand probeert Veronique met een riem te wurgen; (aflevering 11): Veronique krijgt een vuistslag in het gezicht, iemand roept *“fuck you, ik breek je nek”* en (aflevering 12): een jongen spuit bij een meisje drugs in de arm, Veronique valt een jongeman aan met een mes en snijdt hem in het aangezicht, ze slaat een andere

<sup>1</sup> Zie <https://www.vier.be/gentwest>.



gevangene meerdere keren in het gezicht en snijdt vervolgens zichzelf de polsen over.

Na deze terugblikken, bevatten de onderzochte afleveringen voorts nog talrijke nieuwe scènes en beelden waarin eveneens expliciet geweld, angst, seks, drank- en drugsmisbruik en ruw taalgebruik terugkomen. Dit blijkt onder meer uit volgende voorbeelden:

(Aflevering 10): een vrouw gaat haar appartement binnen, wordt door een man op haar bed geduwd, bedreigd en beroofd. Daarna barricadeert ze angstig de deur en begint ze te huilen. De man probeert haar later nog eens te beroven, maar de vrouw trekt een mes en jaagt hem weg.

Een groep vrienden zit samen op café, waarbij één van de meisjes stomdronken wordt. Een man verlaat samen met haar het café en probeert op straat haar kleren uit te trekken en haar aan te randen.

(Aflevering 11): Een cipier en een gevangene hebben seks in de douches van de gevangenis. De cipier merkt dat zijn sleutels gestolen zijn, hij duwt de vrouw hardhandig tegen de muur en knijpt haar de keel dicht. Hij roept: *"Geef mijn sleutels terug vuile slet [...] Bol het af"*. Hij schopt een vuilnisbak om en slaat met zijn vuisten tegen de muur.

Er wordt een gevecht georganiseerd in de wasserette van de gevangenis. Onder bedreigende muziek cirkelen twee vrouwen om elkaar heen. Ze schoppen elkaar en delen messteken, kopstoten en vuistslagen uit. Beide vrouwen komen onder het bloed te zitten. Aan het eind van het gevecht snijdt één van de vrouwen, Veronique, haar beide polsen over.

(Aflevering 12): een jongen en een meisje snuiven een lijn drugs en hebben seks op de zetel. Veronique komt met een wapen binnengestormd bij het kussende koppel. Ze jaagt het meisje buiten en houdt de jongen met een vuurwapen onder schot. Ze dwingt hem drugs in zijn arm te spuiten, waarna ze de jongen uiteindelijk door het hoofd schiet.

Geweld, een hoofdbestanddeel in de onderzochte afleveringen van 'Gent West', kan verschillende schadelijke gevolgen hebben voor minderjarigen. Geweld op televisie kan met name leiden tot afstomping voor geweld, het aanjagen van angst of het aanwakkeren van agressie.<sup>2</sup> De indringendheid en het hoge realiteitsgehalte van het expliciete en meedogenloze geweld in de serie, vaak gepaard met ernstige verwondingen en veel bloedvergieten zijn elementen die deze schadelijke gevolgen versterken. De dreigende sfeer die van de geweldbeelden uitgaat, wordt bij bepaalde scènes nog versterkt door de muziek die ze vergezelt.

De beelden met seksuele handelingen en seksueel geweld die in de onderzochte afleveringen voorkomen zijn eveneens potentieel schadelijk voor minderjarigen. Dergelijke beelden kunnen er voor minderjarigen onder meer toe leiden dat zij zich een onrealistisch en onwenselijk beeld vormen over wat seks inhoudt en kunnen schade toebrengen aan hun

---

<sup>2</sup> Zie onder meer VRM beslissing nr. 2012/022 van 3 juli 2012, beslissing nr. 2013/006 van 20 maart 2013 en beslissing nr. 2015/068 van 29 oktober 2015.

seksuele ontwikkeling. De ontwikkeling van de seksualiteit is immers leeftijdsgebonden en het is daarom erg belangrijk dat de informatie die wordt verstrekt ook leeftijds- en ontwikkelingsadequaat is.<sup>3</sup>

Het ongekuiste en alomtegenwoordige grof taalgebruik (bv. *“Fucking bitch, ik pak ze zo hard terug”, “Ik sla op uw bakkes”, “Jij likt toch alleen maar kut in het gevang”, “Hou je stomme kop crapuul!”*) kan door minderjarigen als gewoon worden beschouwd of mogelijk zelfs als nastrevenswaardig. Zij nemen vaak een voorbeeld aan de taal die wordt gebruikt in de media, meer bepaald op televisie en nemen het grof taalgebruik en de schuttingtaal over.<sup>4</sup> Ook drank- en drugsgebruik op televisie ten slotte heeft in dezelfde zin als mogelijk schadelijk gevolg dat minderjarigen deze handelingen als gewoon gaan zien.

De potentiële schadelijkheid voor minderjarigen van de uitgezonden beelden wordt op zich ook niet betwist door SBS. Zij geeft toe dat een ‘16+’-logo had moeten worden toegevoegd bij (het tweede seizoen van) de serie (zoals bij de aankondigingsspots is gebeurd) en erkent bijgevolg dat de uitgezonden afleveringen van ‘Gent West’ niet geschikt zijn voor minderjarigen jonger dan 16 jaar.

De Kamer is op basis van bovenstaande elementen van oordeel dat de inhoud van de voorliggende uitzendingen, door de vele gewelddadige en gruwelijke scènes, door de aanwezigheid van seks en seksueel geweld, door het grove taalgebruik en door de scènes met drank- en drugsgebruik, van dien aard is dat zij voor minderjarige kijkers, meer bepaald kinderen en jongeren tot 16 jaar, leeftijds- en ontwikkelingsnadequaat is en dat het risico bestaat dat de inhoud schade toebrengt aan de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen overeenkomstig artikel 42, tweede lid, van het Mediadecreet.

20. Uitzendingen die onder dit relatieve verbod van artikel 42, tweede lid, van het Mediadecreet vallen mogen enkel worden getoond indien ofwel door technische maatregelen (codering) ofwel door de keuze van het tijdstip van uitzending wordt gewaarborgd dat minderjarigen de uitzendingen normaliter niet zullen zien of beluisteren. Bij dergelijke ongecodeerde uitzendingen moet bovendien, naast de keuze van het tijdstip van de uitzending, een akoestische waarschuwing of visueel symbool worden gebruikt, overeenkomstig artikel 42, derde lid, van het Mediadecreet.

De onderzochte afleveringen van ‘Gent West’ zijn ongecodeerd uitgezonden op VIER, een omroepprogramma dat niet enkel digitaal, maar ook nog steeds analoog wordt doorgegeven. Dergelijke ongecodeerde uitzendingen moeten niet alleen vergezeld gaan van een passende leeftijds aanduiding, waarvan SBS het ontbreken toegeeft, maar moeten

<sup>3</sup> Zie onder meer VRM beslissing nr. 2010/041 van 28 september 2010 en beslissing nr. 2015/069 van 1 december 2015.

<sup>4</sup> Zie VRM beslissing nr. 2012/022 van 3 juli 2012 en beslissing nr. 2016/015 van 25 april 2016 wat mogelijke schadelijke gevolgen van grof taalgebruik betreft.

bovendien op een tijdstip worden uitgezonden dat waarborgt dat minderjarigen de uitzendingen normaliter niet zien.

De uitzendingen vonden telkens plaats vanaf omstreeks 21u40 tot 22u40, op woensdag 3, 10 en 17 april 2019. Dit is een tijdstip waarop, zeker tijdens de paasvakantie (van 8 tot 22 april 2019), een breed publiek kan worden bereikt, met inbegrip van minderjarigen tot 16 jaar.<sup>5</sup> Eveneens de reden waarom volgens 'Kijkwijzer', het Nederlandse classificatiesysteem, programma's met leeftijdscode '16', op televisie pas vanaf 22u (tot 6u) mogen worden uitgezonden. Doordat de uitzendingen van 'Gent West' reeds starten omstreeks 21u40, was niet gewaarborgd, bij ontbreken van technische maatregelen, dat minderjarigen tot 16 jaar deze afleveringen (die bovendien niet van een passend leeftijdslabel waren voorzien) niet zouden zien.

Uit het voorgaande volgt dan ook dat de bepalingen van artikel 42, tweede en derde lid, van het Mediadecreet niet werden nageleefd bij de uitzending van de onderzochte afleveringen van 'Gent West' door SBS.

21. Artikel 45 van het Mediadecreet heeft betrekking op niet-lineaire televisiediensten en bevat minder strikte bepalingen over de bescherming van minderjarigen dan de verbodsbepalingen uit artikel 42 van het Mediadecreet die gelden voor lineaire televisiediensten. Enkel indien op-aanvraag-diensten de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen "*ernstig zouden kunnen schaden*" dienen maatregelen genomen te worden, opdat minderjarigen dergelijke televisiediensten op aanvraag niet te zien zouden krijgen.<sup>6</sup>

De Kamer is van oordeel dat de onderzochte afleveringen van 'Gent West' geen uitzendingen betreffen die de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen "*ernstig zouden kunnen aantasten*".

Hieruit volgt dat artikel 45 van het Mediadecreet niet van toepassing is op het niet-lineair of op-aanvraag ter beschikking stellen van de onderzochte afleveringen van 'Gent West' op de website van VIER.

22. Bij het bepalen van de sanctie voor de vastgestelde inbreuken op artikel 42, tweede en derde lid, van het Mediadecreet stelt de Kamer in de eerste plaats vast dat SBS verklaart dat het ontbreken van een passende leeftijds aanduiding geen bewuste keuze was, maar te wijten aan een menselijke fout. Dergelijke "onachtzaamheid" heeft zich echter minstens

---

<sup>5</sup> Zie ook VRM beslissing nr. 2011/021 van 17 oktober 2011.

<sup>6</sup> Door de herziening van de Richtlijn Audiovisuele Mediadiensten zullen in de toekomst aanbieders van niet-lineaire diensten het beschermingsniveau moeten verhogen en ook in passende maatregelen moeten voorzien bij "*mogelijk schadelijke inhoud*". Uiterlijk 19 september 2020 dienen de nieuwe bepalingen omgezet te zijn in nationale regelgeving. Zie artikel 6 bis van Richtlijn (EU) nr. 2018/1808 van het Europees Parlement en de Raad van 14 november 2018 tot wijziging van Richtlijn 2010/13/EU betreffende de coördinatie van bepaalde wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen in de lidstaten inzake het aanbieden van audiovisuele mediadiensten (richtlijn audiovisuele mediadiensten) in het licht van een veranderende marktsituatie, *Pb.L.* 28 november 2018, afl. 303, p. 69.

bij de drie onderzochte afleveringen kunnen voordoen, zonder dat de omroeporganisatie de afwezigheid van het '16+'-logo heeft opgemerkt. Het gegeven dat zij geen klachten van kijkers zou hebben ontvangen, doet geen afbreuk aan de verantwoordelijkheid die zij als omroeporganisatie in deze draagt. De Kamer neemt evenwel nota van de toezegging van SBS om dergelijke overtredingen in de toekomst te willen vermijden door het implementeren van nieuwe geautomatiseerde processen voor het toevoegen van (leeftijd)logo's.

De keuze van het uitzendtijdstip van de onderzochte afleveringen van 'Gent West' vervolgens, die niet kan waarborgen dat minderjarigen tot 16 jaar deze afleveringen normaliter niet zouden zien (en waarover SBS geen verweer voert), kan echter bezwaarlijk worden toegeschreven aan een onachtzaamheid. De Kamer is van oordeel dat de keuze van het tijdstip van uitzenden dan ook als een strategische, bewuste keuze moet worden beschouwd, die daarenboven een collectieve verantwoordelijkheid behelst binnen de omroeporganisatie.

De Kamer houdt bij de bepaling van de strafmaat ten slotte ook rekening met het gegeven dat SBS, in tegenstelling tot wat zij tijdens de hoorzitting beweert, in het verleden reeds voor gelijkaardige inbreuken werd gesanctioneerd (zie VRM-beslissing nr. 2012/032 van 8 oktober 2012 en beslissing nr. 2007/016 van 3 april 2007).

Gelet op de aard en de ernst van de inbreuken zijn een administratieve geldboete van 5000 euro en de verplichte publicatie van een bericht over deze uitspraak een gepaste sanctie.

## **OM DEZE REDENEN, BESLIST DE VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA**

In hoofde van NV SBS Belgium inbreuken vast te stellen op artikel 42, tweede en derde lid, van het Mediadecreet;

Overeenkomstig artikel 229, 3° en 4°, van het Mediadecreet NV SBS Belgium daarvoor een administratieve geldboete van 5000 euro en de verplichte publicatie op te leggen, op kosten van NV SBS Belgium, van het volgende bericht:

*"De Vlaamse Regulator voor de Media (VRM) stelt vast dat NV SBS Belgium inbreuken heeft begaan op bepalingen van het Mediadecreet die de bescherming van minderjarigen beogen. De VRM heeft NV SBS Belgium een boete van 5000 euro opgelegd voor de uitzending van de serie 'Gent West' op VIER. De VRM oordeelt dat de afleveringen van 'Gent West' die te zien waren op 3, 10 en 17 april 2019, omstreeks 21u40, schadelijk kunnen zijn voor de lichamelijke, geestelijke of zedelijke ontwikkeling van minderjarigen jonger*

*dan 16 jaar, dat het programma op een te vroeg tijdstip werd uitgezonden en dat de uitzendingen van het programma niet van gepaste waarschuwingen of symbolen werden voorzien. De volledige beslissing is terug te vinden op [www.vlaamseregulatormedia.be](http://www.vlaamseregulatormedia.be).”*

Dit bericht dient, duidelijk herkenbaar als een beslissing van de VRM, te worden gepubliceerd op de informatiepagina's van de TV-rubriek van twee dag- en twee weekbladen met ruime verspreiding in Vlaanderen, binnen de twee maanden na verzending van deze beslissing.

NV SBS Belgium deelt aan de VRM de nodige informatie en documenten mee waaruit blijkt dat aan bovenstaand bevel op passende wijze uitvoering is gegeven.

Aldus uitgesproken te Brussel, op 4 juni 2019.

M. VAN LOKEREN  
griffier

J. KAMOEN  
voorzitter

Tegen deze beslissing kan beroep tot nietigverklaring worden aangetekend bij de Raad van State. Dat beroep moet worden ingesteld bij aangetekende brief binnen zestig dagen na de kennisgeving, overeenkomstig de bepalingen van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en het besluit van de regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State.