

VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

Onafhankelijk toezichthouder voor
de Vlaamse audiovisuele media

ALGEMENE KAMER

ZAAK VAN VRM t. NV SBS MEDIA BELGIUM

(dossier nr. 2024/579)

BESLISSING nr. 2024/033

13 mei 2024

In de zaak van VRM tegen nv SBS Media Belgium,

De Vlaamse Regulator voor de Media (algemene kamer), samengesteld uit:

Dhr C. ADAMS, *voorzitter*,
Mevr B. PONET, *ondervoorzitter*,
Dhr D. BRAECKEVELT,
Mevr K. VAN DER PERRE,
Dhr L. VANFLETEREN, *leden*,

en Dhr D. PEEREMAN, *griffier*,

Na beraadslagingen op 22 april 2024 en 13 mei 2024,
Neemt op de laatste datum de volgende beslissing:

PROCEDURE

1. Op 24 april 2023 heeft de algemene kamer van de Vlaamse Regulator voor de Media (hierna: VRM) een procedure op tegenspraak opgestart tegen nv SBS Media Belgium (hierna: SBS), met maatschappelijke zetel Harensessteenweg 224 te 1800 Vilvoorde, erkend als netwerkradio-omroeporganisatie voor frequentiepakket 1 (generalistisch profiel).
2. Bij beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 heeft de algemene kamer van de VRM in hoofde van SBS een inbreuk vastgesteld op artikel 143/3, § 1, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende radio-omroep en televisie (hierna: het Mediadecreet), aangezien haar uitzendingen (onder de roepnaam 'NRJ') niet in overeenstemming waren met de basisvoorwaarde uit artikel 143/1, 1^o, van het Mediadecreet en het generalistisch profiel waarvoor zij was erkend.

SBS werd in gebreke gesteld en opgedragen om de toestand te regulariseren door uiterlijk op 30 september 2023 aan alle voorschriften te voldoen.
3. Bij VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023 werd, na controle van de uitzendingen (intussen met roepnaam 'Nostalgie+'), bij SBS nog steeds een inbreuk op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet vastgesteld.

SBS werd een administratieve geldboete van 5000 euro opgelegd met de ingebrekestelling zich uiterlijk tegen 15 februari 2024 aan het Mediadecreet te conformeren.
4. De onderzoeksceel van de VRM heeft, in het kader van de opvolging van VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023, een controleverslag

voorgelegd met betrekking tot de uitzendingen van SBS van zondag 18 februari 2024 en maandag 19 februari 2024.

5. Per aangetekend schrijven van 6 maart 2024 is dit controleverslag door de VRM aan SBS bezorgd. Zij kreeg de mogelijkheid om hierover schriftelijke opmerkingen aan de VRM te bezorgen.
6. Op 5 april 2024 bezorgde SBS schriftelijke opmerkingen aan de VRM. Zij vroeg daarbij om gehoord te worden.
7. Op de zitting van 22 april 2024 werd SBS gehoord door de algemene kamer van de VRM.

TOEPASSELIJKE REGELS

8. Artikel 143/1 van het Mediadecreet gaat als volgt:

“De netwerkradio-omroeporganisaties hebben tot taak binnen het aan hen toegewezen verzorgingsgebied een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd uit luistertijd rond een van de volgende thema’s, profielen of aanbod:

1° een generalistisch profiel of muziekaanbod, met inbegrip van het brengen van journaals en informatie;

2° een Nederlandstalig en Vlaams profiel of muziekaanbod;

3° andere profielen of muziekaanbod.”

9. Artikel 143/2 van het Mediadecreet schrijft voor:

“§ 1. Om erkend te worden en te blijven, moeten de netwerkradio-omroeporganisaties voldoen aan al de volgende voorwaarden:

1° de voorwaarden, vermeld in artikel 129, 130, 131, 135 en 143/1;

2° de volgende basisvoorwaarden:

a) de netwerkradio-omroeporganisaties worden opgericht in de vorm van een rechtspersoon. Het maatschappelijke doel van de rechtspersoon bestaat in het verzorgen van radioprogramma’s. De netwerkradio-omroeporganisaties kunnen alle activiteiten verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks bijdragen tot de verwezenlijking van hun maatschappelijke doel als die activiteiten samenvallen of verband houden met de omroepactiviteiten.

De leden van de raad van bestuur bekleden geen politiek mandaat en zijn geen beheerder of bestuurder van de openbare omroeporganisatie of een andere rechtspersoon die een landelijke, netwerk- of lokale radio-omroeporganisatie beheert.

Rechtstreekse of onrechtstreekse bindingen tussen netwerkradio-omroeporganisaties leiden er niet toe dat een onderneming of rechtspersoon zeggenschap uitoefent over meer dan twee netwerkradio-omroeporganisaties. Rechtstreekse of onrechtstreekse bindingen tussen netwerkradio-omroeporganisaties en landelijke radio-omroeporganisaties leiden er niet toe dat een onderneming of rechtspersoon zeggenschap uitoefent over meer dan één netwerkradio-omroeporganisatie en één landelijke radio-omroeporganisatie;

b) de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, zendt minstens vier journaals per dag uit die een verscheidenheid aan onderwerpen bevatten. De netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, van dit decreet, die erkend wordt na 1 januari 2023, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het generalistische profiel of muziekaanbod. Een deel van dat muziekaanbod bestaat uit Nederlandstalige en Vlaamse muziekproducties;

c) de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2°, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het Nederlandstalige en Vlaamse profiel of muziekaanbod. De Vlaamse Regering bepaalt dit deel.

De netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 3°, zendt een aanzienlijk deel van het aanbod uit via de invulling van het specifieke gekozen profiel of muziekaanbod. Een deel van dit muziekaanbod bestaat uit Vlaamse muziekproducties;

d) in afwijking van artikel 131 kunnen netwerkradio-omroeporganisaties als vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2° en 3°, die journaals brengen maar die niet over een eigen redactie beschikken die onder leiding en verantwoordelijkheid van een hoofdredacteur staat en waarvan de redactionele onafhankelijkheid niet gewaarborgd en in een redactiestatuut is vastgelegd, samenwerken met andere redacties als daarbij de onafhankelijkheid van de berichtgeving niet in het gedrang komt en als de redactie waarmee wordt samengewerkt op haar beurt wel voldoet aan de voorwaarden, vermeld in artikel 131;

e) de netwerkradio-omroeporganisaties delen de nodige informatie mee bij de aanvraag tot erkenning. De Vlaamse Regering bepaalt de inhoud en modaliteiten met betrekking tot die informatie.

§ 2. De Vlaamse Regering legt aanvullende kwalificatiecriteria voor

erkenning op en kent aan elk van die criteria een weging toe.

De aanvullende kwalificatiecriteria, vermeld in het eerste lid, hebben betrekking op:

1° de concrete invulling van het programma-aanbod en het zendschema;

2° de media-ervaring;

3° het financiële plan;

4° het businessplan;

5° de technische (zend)infrastructuur;

6° voor de netwerkradio-omroeporganisatie, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 1°, de invulling van de voorwaarden, vermeld in artikel 143/2, § 1, 2°, b);

7° voor de netwerkradio-omroeporganisaties, vermeld in artikel 143/1, eerste lid, 2° en 3°, de invulling van de voorwaarden, vermeld in artikel 143/2, § 1, 2°, c)."

10. Artikel 143/3 van het Mediadecreet luidt als volgt:

"§ 1. De netwerkradio-omroeporganisaties houden zich, nadat ze een erkenning hebben gekregen, voor de volledige duur van de erkenning aan de basisvoorwaarden, vermeld in artikel 143/1 en 143/2, § 1, in overeenstemming waarmee de Vlaamse Regering de erkenning heeft uitgereikt.

§ 2. De netwerkradio-omroeporganisaties die, nadat ze de erkenning hebben verkregen, wijzigingen willen aanbrengen in de gegevens, vermeld in de door hen ingediende offerte, waardoor wordt afgeweken van de aanvullende kwalificatie-criteria, in artikel 143/2, § 2, 1°, voor wat betreft het zendschema en in artikel 143/2, § 2, 3°, 4° en 5°, brengen de Vlaamse Regulator voor de Media daarvan op de hoogte. De kennisgeving wordt conform artikel 219 gedaan.

In afwijking van paragraaf 1 en paragraaf 2, eerste lid, wordt de Vlaamse Regulator voor de Media op de hoogte gebracht van de wijzigingen die betrekking hebben op de statuten of op de aandeelhoudersstructuur en worden die aan de Vlaamse Regering ter goedkeuring voorgelegd. Bij de beoordeling van de wijzigingen houdt de Vlaamse Regering rekening met het in stand houden van het pluralisme en de diversiteit in het radiolandschap."

11. Artikel 39 van het besluit van de Vlaamse Regering van 30 juni 2006 betreffende de procedure voor de Vlaamse Regulator voor de Media (hierna:

het Procedurebesluit) stelt:

“De algemene kamer kan op ieder ogenblik de erkenning van de particuliere radio-omroeporganisatie of de zendvergunning van de erkende radio-omroeporganisatie schorsen of intrekken als de betrokkene zich niet houdt aan de bepalingen van het decreet van 27 maart 2009, dit besluit, de voorwaarden van de erkenning, alsook in geval van erkende landelijke, regionale en netwerk- en lokale radio-omroeporganisaties, als de betrokkene zich niet houdt aan de voorwaarden in overeenstemming waarmee de erkenning door de Vlaamse Regering is verleend.

De schorsing of de intrekking wordt altijd voorafgegaan door een ingebrekestelling door de algemene kamer die de omroeporganisatie de kans biedt aan alle voorschriften te voldoen. De omroeporganisatie of het omroepnetwerk beschikt over ten minste een maand vanaf de verzending van de ingebrekestelling om de toestand te regulariseren. De voormelde termijn kan door de algemene kamer worden verlengd, naargelang van de vastgestelde inbreuk. Op haar verzoek wordt de omroeporganisatie gehoord.

Geen enkele schorsing of intrekking geeft aanleiding tot een vergoeding noch tot terugbetaling van de kosten voor het indienen van een dossier tot erkenning als radio-omroeporganisatie of voor het jaarlijkse gebruik van een frequentie of een frequentiepakket”.

A. Vaststellingen door de onderzoekscel van de VRM

12. In opvolging van VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023 heeft de onderzoekscel van de VRM op zondag 18 februari 2024 en maandag 19 februari 2024 gedurende 48 uren een luisteronderzoek uitgevoerd met betrekking tot de uitzendingen van SBS.
13. De onderzoekscel komt op basis van dit luisteronderzoek tot de conclusie dat SBS ingevolge de vraag tot conformering enkele (eerder beperkte) ingrepen heeft toegepast in de programmatie en het zendschema.

De onderzoekscel komt met name tot de volgende bevindingen:

- SBS zendt via Nostalgie+ dagelijks twaalf uren non-stop muziekprogramma's uit en twaalf uren programma's met presentatie (gesproken tussenkomsten), zowel op weekenddagen als op weekdays;
- Er werden acht gepresenteerde programma's uitgezonden, één programma meer dan tijdens het vorige onderzoek (op 4 en 5 oktober 2023 en 21 oktober 2023);

- Op weekdays zijn er twee live-programma's ('s ochtends en in de vooravond) die een eigen karakter hebben met eigen inhoudelijke elementen en rubrieken;
 - Tijdens het weekend is er geen live-programmatie, en bijgevolg ook geen interactie met de luisteraar, informatie of service aan de luisteraar (verkeersinformatie). De redactionele inbreng (gesproken tussenkomsten via voice-tracks) is zeer beperkt (vijftwintig minuten op zondag 18 februari 2024);
 - De overige programma's zijn samengesteld uit muziek en een presentator/presentatrice die de muziek aan- en afkondigt (via voice-tracks). Deze programma's bevatten geen specifieke variatie en zijn onderling inwisselbaar. Dit geldt zowel voor de weekend- als voor de weekprogrammatie. De presentatie in deze gepresenteerde programma's is beperkt en soms minimaal;
 - De informatie binnen de programma's is zeer beperkt en enkel aanwezig in de live-programma's (op weekdays);
 - De interactie met de luisteraar verloopt louter via getuigenissen door de presentator. De luisteraar komt tijdens de uitzendingen zelf niet aan het woord (bv. via telefoon);
 - Op weekdays wordt meer verkeersinformatie (tien berichten) gegeven ten opzichte van het voorgaande luisteronderzoek.
14. De onderzoeksceel geeft aan dat SBS, ten opzichte van de vorige luisteronderzoeken, enkele bijkomende elementen toevoegt (zoals één bijkomend live-programma, interactieve elementen zoals muziekkeuze van de luisteraar, een kleine dosis informatie/actualiteit binnen de programma's, meer verkeersinformatie...), maar dat het om kleine stappen gaat.

De onderzoeksceel is van oordeel dat de aanpassingen in het programma-aanbod niet ingrijpend zijn en niet de wending betreffen zoals vereist ter conformering aan het gevarieerd, informerend, interactief generalistisch aanbod, op basis waarvan de erkenning als netwerkradio-omroeporganisatie, overeenkomstig artikel 143/1, 1°, van het Mediadecreet, werd verleend.

De helft van de programmatie bestaat nog steeds uit non-stop muziek en het merendeel van de gepresenteerde programma's bevat een minimum aan gesproken woord (grotendeels via voice-tracks), informatie, interactiviteit met de luisteraar en variatie, aldus de onderzoeksceel.

B. Schriftelijke opmerkingen en toelichting van SBS

15. In haar schriftelijke opmerkingen voert SBS in de eerste plaats aan dat haar slechts een beperkte tijd werd gegund om de nodige aanpassingen en verbeteringen door te voeren, aangezien de beslissing van de VRM dateert

van 11 december 2023 en de aanpassingen reeds geïmplementeerd dienden te zijn op 15 februari 2024. Vervolgens werd zij bijna onmiddellijk aan een controle onderworpen.

SBS geeft aan dat aanpassingen financiële inspanningen en tijd vergen en een aantal aanpassingen derhalve nog niet waren doorgevoerd ten tijde van de controles. Het gegeven dat zij haar bijkomende, door de Vlaamse Regering toegewezen, FM-frequenties intussen heeft geactiveerd, tegen een aanzienlijke kost, toont volgens SBS aan dat zij het ernstig meent met Nostalgie+.

SBS wijst er ook op dat de door haar eerder aangekondigde aanpassingen wel degelijk zijn doorgevoerd, met uitzondering van het aangekondigde Instagram-account, dat intussen sinds 1 april 2024 is geactiveerd.

De grootste aanpassing is het ochtendprogramma 'Start me up', aldus SBS, dat ook een grote financiële inspanning heeft gevergd. Sinds 8 januari 2024 omvat dit programma een mix van muziek, informatie, verkeersinformatie en ontspanning. Tussen 9u en 10u is dit programma bij uitstek interactief, aangezien het volledig wordt samengesteld op basis van input van de luisteraar. Het is de luisteraar die telkens de op de radio gespeelde nummers kiest. Informatie wordt gebracht op het uur en telkens ook op het halfuur, maar ook in regelmatige live actuatesprekken wordt informatie aangeboden. SBS geeft ook aan dat dit programma, samen met de andere programma's, verder zal evolueren.

SBS betwist bijgevolg de conclusie van de onderzoeksceel van de VRM dat zij slechts "*kleine stappen*" zou hebben gezet.

Op de zitting voegt SBS hier mondeling aan toe dat er na de luisteronderzoeken intussen nog een derde live-programma is toegevoegd, waardoor het aantal uren 'live' nu dagelijks op negen uren zou uitkomen.

16. Wat betreft het 'generalistische profiel' geeft SBS aan dat de algemene kamer van de VRM terecht in beslissing nr. 2023/031 heeft aangegeven dat dergelijk profiel veel ruimte voor wijzigingen laat.

SBS licht toe dat zij wel degelijk nog op correcte wijze invulling geeft aan dergelijk generalistisch profiel:

- Muziek: vanaf 5 april 2024 wordt er opgeschaald naar vierentwintig Vlaamse producties per dag. Er wordt ook bijkomende aandacht besteed aan Vlaamse muziek door vanaf 8 april 2024 in het ochtendprogramma de rubriek 'Vlaams op het voetstuk' toe te voegen. Elke werkdag zullen er in dit blok drie Vlaamse producties worden gedraaid.
- Interactiviteit: vanaf 1 april 2024 wordt er een Instagram-account geactiveerd. Ook is er al veel aandacht voor berichten van de luisteraars

tijdens de uitzending en SBS heeft dus weldegelijk een interactieve band met haar luisteraars (met name in 'Start me up'). Tijdens de hoorzitting geeft SBS aan dat luisteraars hoofdzakelijk via e-mail in contact (willen) treden, maar er ook een telefoonnummer wordt geactiveerd.

- Website: de fouten op de website zijn weggewerkt en er is een aparte website in ontwikkeling, die eind april 2024 zal worden gelanceerd.
- Programma's:
 - o Vanaf maandag 8 april 2024 wordt het aantal gepresenteerde programma-uren per week verhoogd naar negenennegentig uren.
 - o Met Serge Haderman wordt er ook een nieuwe stem gelanceerd.
 - o Inhoudelijk gaat het aanbod doorheen de dag nog worden uitgebreid vanaf 8 april 2024 met extra agenda- en andere informatie (uittips, filmnieuws, TV-tips, muzikale weetjes en facts, ...).
 - o Er zal vanaf 8 april 2024 ook een duidelijk onderscheid worden gemaakt tussen welke informatie een luisteraar in welk blok krijgt, om meer variatie en diversiteit te krijgen.
 - o Zoals reeds eerder is aangegeven zal verkeersinformatie worden gebracht bij grote incidenten of gebeurtenissen.
 - o SBS zet ook in op extra content. Zo was er in de maand februari ruime aandacht voor de jaren zeventig met '10 DAYS OF SEVENTIES'. Vanaf 15 april 2024 staan de jaren zestig in de schijnwerpers met de 'WEEK VAN DE 60's'. Deze wordt op 19 april 2024 afgesloten met een 'Top 200 van de sixties'.
 - o Ook in het weekend evolueert de programmatie, met de groei van de zender. Vanaf 13 april 2024 worden volgende gepresenteerde programma's aangeboden: 'Weekend Vibes' (7u-16u), 'Domino' (16u – 19u), '70s@7' (19u-20u) en '80s@8' (20u – 21u).

SBS herhaalt dat radio maken een evolutief gegeven is. Nostalgie+ als station zit continu in evolutie en het aanbod groeit gestaag. Ook de afgelopen periode werden reeds enkele verdere aanpassingen doorgevoerd en ook de komende weken zal het aanbod verder verrijkt worden, aldus SBS.

17. Wat de 'invulling van het programma-aanbod voor informatie door een eigen radionieuwsdienst' betreft, beklemtoont SBS dat het inzetten van dezelfde stemmen op haar zender als op 'Play Nostalgie' geen inbreuk op het Mediadecreet vormt. Bovendien gaat het om verschillende bulletins.

Het ontgaat SBS ook wat de onderzoekscel van de VRM bedoelt met *“op beide dagen (18 en 19 februari) worden telkens 2 nationale nieuwsberichten uitgezonden”*. SBS herhaalt, zoals aangegeven in haar kennisgeving van 27 september 2023, dat zij minimaal twaalf nieuwsuitzendingen per dag brengt, op weekdays en tijdens het weekend.

Verder wordt tijdens de week in de spitsuurprogramma's actuele verkeersinformatie uitgezonden. Voor het overige volgt SBS eveneens de lijn die werd aangegeven in haar kennisgeving van 27 september 2023, namelijk dat verkeersinformatie wordt meegegeven in geval van uitzonderlijke situaties of incidenten.

18. SBS vraagt de VRM om vast te stellen dat, in het licht van de genomen stappen en opgestarte bijkomende initiatieven, er geen inbreuk op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet (meer) voorligt en dat zij zich, vanuit een constructieve ingesteldheid en rekening houdend met de strakke tijdslijmieten en planning, heeft geconformeerd aan het Mediadecreet, zoals haar opgelegd in de VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 en in de VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023.

C. Beoordeling

19. Netwerkradio-omroeporganisaties hebben de specifieke taak, als één van de basisvoorwaarden van hun erkenning, om binnen het aan hen toegewezen verzorgingsgebied een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd uit luistertijd rond het thema, profiel of aanbod waarvoor zij zijn erkend (artikel 143/1 van het Mediadecreet). In het geval van SBS gaat het om *“een generalistisch profiel of muziekaanbod, met inbegrip van het brengen van journaals en informatie”*.

Artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet bepaalt dat netwerkradio-omroeporganisaties zich voor de volledige duur van hun erkenning moeten houden aan de basisvoorwaarden, vermeld in artikel 143/1 en 143/2, § 1, in overeenstemming waarmee de Vlaamse Regering de erkenning heeft uitgereikt.

20. Bij VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 werd in hoofde van SBS een inbreuk vastgesteld op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet, aangezien SBS niet langer voldeed aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie, voor 'frequentiepakket 1 – generalistisch profiel'.

Er werd vastgesteld dat SBS hoofdzakelijk non-stop muziek uitzond, zonder presentatie, programma-acties, live-aanbod of interactie met luisteraars, waardoor zij als erkende netwerkradio-omroeporganisatie haar taak, om een programma-aanbod te brengen dat is opgebouwd rond een generalistisch profiel, niet vervulde.

SBS werd in gebreke gesteld om de toestand uiterlijk op 30 september 2023 te hebben geregulariseerd en aan alle voorschriften te voldoen door haar

uitzendingen aan te passen.

21. Vervolgens werd, op basis van luisteronderzoeken op 4, 5 en 21 oktober 2023, bij VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023 vastgesteld dat SBS zich niet had geconformeerd en nog altijd een inbreuk beging op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet.

Hoewel SBS verbeteringen aan haar uitzendingen had aangebracht (met minder non-stop muziek en meer programma's), bleek tegelijkertijd dat het aantal uren non-stop muziek nog steeds erg hoog lag en de zogenaamde programma's die werden uitgezonden nauwelijks presentatie of variatie bevatten en grotendeels onderling inwisselbaar waren. Tijdens de onderzochte weekdays werd verder slechts één programma uitgezonden waarin een mix van presentatie, live-aanbod, (verkeers)informatie en interactie met de luisteraar aanwezig was. Tijdens de onderzochte zaterdag was er geen enkel dergelijk programma. Ook verwerkte SBS verder geen informatie in de programma's zelf. Overdag werd wel om het uur een algemeen nieuwsbulletin uitgezonden.

Aan SBS werd een administratieve geldboete van 5000 euro opgelegd met de ingebrekestelling zich uiterlijk tegen 15 februari 2024 aan het Mediadecreet te conformeren.

22. Uit de voorliggende uitgebreide luisteronderzoeken van de onderzoeksceel van de VRM op 18 en 19 februari 2024, in opvolging van beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023, blijkt dat er opnieuw enkele verbeteringen aan de uitzendingen zijn aangebracht door SBS.

Op weekdays zijn er twee live-programma's ('s ochtends en in de vooravond) in plaats van één, met een eigen karakter en eigen inhoudelijke elementen en rubrieken. Ook is het aantal uren non-stop muziek in het weekend verder afgenomen. Op weekdays wordt meer verkeersinformatie en actualiteit gegeven binnen de programma's in vergelijking met het voorgaande luisteronderzoek en ook zijn er meer interactieve elementen, zoals de muziekkeuze van de luisteraar.

Tegelijkertijd blijkt echter dat het aantal uren non-stop muziek nog steeds hoog ligt en de meerderheid van de programma's die worden uitgezonden nauwelijks presentatie of variatie bevatten en grotendeels onderling inwisselbaar zijn. Ook blijft een aantal van twee programma's met een mix van presentatie, live-aanbod, (verkeers)informatie en interactie met de luisteraar op weekdays een laag aantal en is er tijdens het weekend helemaal geen live-programmatie noch interactie. Bovendien is de aanwezige interactie met de luisteraar, gebaseerd op e-mailverkeer, veeleer bescheiden.

23. Op basis van het voorgaande, namelijk de vaststellingen met betrekking tot de uitzendingen van SBS op 18 en 19 februari 2024, is duidelijk dat deze

uitzendingen nog steeds niet kunnen worden beschouwd als het brengen van een programma-aanbod of een geheel van programma's opgebouwd rond een generalistisch profiel.

Dergelijke uitzendingen zijn niet in overeenstemming met de basisvoorwaarde uit artikel 143/1, 1°, van het Mediadecreet en het generalistisch profiel waarvoor de netwerkradio-omroeporganisatie is erkend.

SBS voldoet bijgevolg nog steeds niet aan haar specifieke opdracht als erkende netwerkradio-omroeporganisatie. Zij begaat nog altijd een inbreuk op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet en heeft zich niet geconformeerd aan het Mediadecreet, zoals laatst opgelegd bij VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023 (na een eerdere ingebrekestelling bij VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023).

Het verweer van SBS dat met de laatste regularisatietermijn tot 15 februari 2024, en kort daaropvolgende controles op 18 en 19 februari 2024, *“haar maar een beperkte tijdruimte is gelaten door de VRM om nodige aanpassingen/verbeteringen door te voeren”* is niet ernstig. Als erkende netwerkradio-omroeporganisatie dient zij zich namelijk voor de volledige duur van haar erkenning aan de basisvoorwaarden te houden. Minstens sedert de kennisgeving van VRM-beslissing nr. 2023/031 van 26 juni 2023 weet SBS immers dat zij dit niet doet en wordt haar de kans aangeboden om aan alle voorschriften te voldoen.

24. Bij het bepalen van de sanctie houdt de algemene kamer van de VRM rekening met het gegeven dat de uitzendingen van SBS verder in de goede richting zijn geëvolueerd en dat SBS verklaart dat er na de luisteronderzoeken nog aanvullende verbeteringen zijn aangebracht en er in de nabije toekomst nog verdere verbeteringen zullen volgen.

De algemene kamer van de VRM houdt er echter ook rekening mee dat aan SBS reeds een administratieve geldboete van 5000 euro werd opgelegd bij VRM-beslissing nr. 2023/055 van 11 december 2023.

In het licht van het voorgaande is de algemene kamer van de VRM van oordeel dat een administratieve geldboete van 7500 euro, met nogmaals een ingebrekestelling, in dit geval een gepaste sanctie is.

Aan SBS wordt andermaal de kans geboden om aan alle voorschriften te voldoen tegen uiterlijk 15 augustus 2024. Na het verstrijken van die termijn stelt zij zich bloot aan de mogelijke opheffing van haar erkenning als netwerkradio-omroeporganisatie (generalistisch profiel) voor het frequentiepakket 1, overeenkomstig artikel 39 van het Procedurebesluit.

OM DEZE REDENEN, BESLIST DE VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA

In hoofde van nv SBS Media Belgium een inbreuk vast te stellen op artikel 143/3, § 1, van het Mediadecreet;

Overeenkomstig artikel 228, 4°, van het Mediadecreet aan nv SBS Media Belgium een administratieve geldboete van 7500 euro op te leggen met de ingebrekestelling zich uiterlijk tegen 15 augustus 2024 aan het Mediadecreet te conformeren.

Aldus beslist te Brussel op 13 mei 2024.

D. PEEREMAN
griffier

C. ADAMS
voorzitter

Tegen deze beslissing kan beroep tot nietigverklaring worden aangetekend bij de Raad van State. Dat beroep moet worden ingesteld bij aangetekende brief binnen zestig dagen na de kennisgeving, overeenkomstig de bepalingen van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en het besluit van de regent van 23 augustus 1948 tot regeling van de rechtspleging voor de afdeling bestuursrechtspraak van de Raad van State.