

Samenvatting masterproef: De hook up cultuur in televisieseries: een kwantitatieve inhoudsanalyse van *Grey's Anatomy*

Wordt er teveel seksuele content vertoond op primetime televisie of is dit net zoals veel andere onderwerpen een sterk overdreven issue? En wat met het relatief nieuwe fenomeen genaamd 'de hook up cultuur', een seksuele ervaring waarbij de participanten geen verantwoording moeten afleggen t.o.v. elkaar? In mijn masterproef ging ik op zoek naar een antwoord op deze vragen aan de hand van een inhoudsanalyse van de Amerikaanse serie *Grey's Anatomy* en steunde ik op de cultivatietheorie als theoretisch kader.

Je kan je afvragen wat het maatschappelijk belang van deze thesis is. Wel, voorgaand onderzoek heeft aangetoond dat televisie een belangrijke bron van informatie is voor jongvolwassenen met betrekking tot seksueel gedrag en hun kijk op serieuze relaties. De manier waarop seksuele content wordt weergegeven in series en films is dus een belangrijk gegeven, aangezien deze de attitudes van adolescenten en hun perceptie op de realiteit kan beïnvloeden. Dit stelt ook de cultivatietheorie van George Gerbner. Kort en bondig samengevat zegt deze theorie dat wanneer kijkers veelvoudig worden voorgesteld aan een uniform patroon in mediacontent, dit de perceptie die men op de realiteit heeft zal beïnvloeden. Dit kan problematisch zijn wanneer deze inhoud een foutief beeld scheppen van de realiteit. Stel bijvoorbeeld dat televisieseries nooit het gebruik van voorbehoedsmiddelen vermelden, zelfs niet bij casual seks en hook ups. Dan bestaat de kans dat jongvolwassenen het idee krijgen dat voorbehoedsmiddelen geen absolute noodzaak zijn, met verschillende risico's als gevolg. Vooraleer men echter cultivatie-effecten gaat onderzoeken, moet met natuurlijk weten op welke manier seksuele content wordt getoond op het televisiescherm. Deze masterproef concentreert zich hiervoor op één specifiek programma, namelijk *Grey's Anatomy*. Hier zijn vier verschillende redenen voor. De eerste reden is dat de serie seksuele content bevat, maar dat dit niet de belangrijkste focus van het programma is. Ten tweede zijn er al cultivatie-effecten gevonden voor deze serie, weliswaar in andere contexten. Ten derde is het van belang om een specifiek programma te analyseren, aangezien televisiekijkers recent de mogelijkheid hebben om zelf programma's die ze willen bekijken te selecteren via diensten zoals bijvoorbeeld online *streaming* en *downloads* via

internet, waardoor men het zendschema dat wordt uitgezonden op televisie niet meer strikt moet volgen. Ten slotte wordt *Grey's Anatomy* gekozen omwille van haar populariteit, zowel in de Verenigde Staten als in België.

Het doel van deze thesis is een duidelijk beeld geven van de manier waarop de hook up cultuur wordt voorgesteld in *Grey's Anatomy* in contrast met traditioneel daten en serieuze relaties. Ook wordt er onderzocht of de serie een positief beeld weergeeft van de hook up cultuur of eerder een negatief beeld. Bovendien worden eveneens eventuele verschillen of gelijkenissen over de seizoenen heen geanalyseerd. Deze masterproef wordt hiervoor onderverdeeld in drie onderzoeksvragen met acht bijhorende hypotheses.

De eerste onderzoeksvraag gaat na op welke manier hook ups, onenightstands en casual seksuele relaties worden voorgesteld in *Grey's Anatomy* in contrast met dates en serieuze relaties betreffende frequentie en de gevolgen van seksuele intimiteit die ermee gepaard gaan. De resultaten omtrent deze onderzoeksvraag geven aan dat de hook up cultuur in de media niet zo problematisch is als Amerikaanse onderzoekers de mensen doen geloven. Hook ups komen immers even vaak voor als seksuele intimiteiten tijdens serieuze relaties en dit bovendien in vrij beperkte maten. Geslachtsgemeenschap komt hierbij amper aan bod. Het seksuele script van *Grey's Anatomy* geeft hierdoor niet aan wat de precieze seksuele norm is, maar toont een compilatie van mogelijk seksueel gedrag.

De tweede onderzoeksvraag gaat na of *Grey's Anatomy* een negatief of een positief beeld weergeeft van de hook up cultuur. Uit dit deel van de scriptie kan geconcludeerd worden dat kijkers van *Grey's Anatomy*, wanneer er eventuele cultivatie-effecten optreden, waarschijnlijk negatiever zullen staan ten opzichte van de hook up cultuur. Dit hoeft echter niet te betekenen dat ze nooit zullen participeren in een hook up. Ze kunnen door het kijken naar *Grey's Anatomy* eventuele risico's wel beter inschatten en hierdoor de nodige voorzorgsmaatregelen treffen. Bovendien kunnen ze de negatieve gevolgen relatieveren door het feit dat er geen significant verschil werd gevonden tussen negatieve gevolgen van seksueel gedrag in de context van de hook up cultuur en tijdens serieuze relaties.

Onderzoeksvraag 3 onderzoekt tot slot of er verschillen of patronen te vinden zijn in negen seizoenen *Grey's Anatomy*. Dit laatste deel van de studie geeft aan dat *Grey's Anatomy* geen duidelijk patroon met een welbepaalde specifieke seksuele norm bevat met betrekking tot seksuele media-inhouden. Dit kan er bovendien voor zorgen dat in mindere mate cultivatie-effecten optreden, aangezien deze versterkt worden door patronen waar kijkers veelvuldig aan worden blootgesteld (Gerbner, 1998). Kijkers van *Grey's Anatomy* krijgen nu immers

over verschillende seizoenen heen geen specifiek beeld van de hook up cultuur waardoor ze geen welbepaald beeld van de realiteit kunnen verkrijgen.

Hoewel deze masterproef enkele beperkingen bevat en er nog vervolgonderzoek nodig is, geeft het duidelijk het belang weer van het onderzoeken van seksuele content in zijn context in de media. Deze media-inhouden worden immers vaak overdreven negatief voorgesteld en er zijn studies zoals deze nodig om dit te relativeren. Uit dit onderzoek kwam bovendien naar voren dat er tijdens onderzoek naar seksuele inhoud op televisie een duidelijk onderscheid gemaakt moet worden tussen seksueel gedrag en seksuele dialogen om geen vertekend beeld te creëren. Eveneens moet dit seksueel gedrag in zijn context geplaatst worden. Passioneel kussen in de context van een relatie is immers iets anders dan onbeschermd geïmpliceerde seks vertonen in de context van de hook up cultuur