**ABSTRACT**

**Student**: Elise Favere

**Rolnummer**: 0501490

**Titel**: CRIME TIME: De tendensen in het aankoop- en programmatiebeleid van misdaadseries bij de Vlaamse zenders

**Promotor**: Prof. Dr. Karen Donders

**Jury**: Prof. Dr. Jan Loisen

**Trefwoorden**: veramerikanisering, culturele proximiteit, misdaadseries, aankoop- en programmatiebeleid, publieke omroep en private spelers

**Aantal woorden**: 24.111

**Samenvatting**: Binnen deze masterproef staat de volgende onderzoeksvraag centraal: *“Wat zijn de tendensen in het aankoop- en programmatiebeleid van misdaadseries bij de Vlaamse zenders?”* Het zijn drie maatschappelijke spanningsvelden die de aanleiding hebben gevormd voor dit wetenschappelijk onderzoek: de veramerikanisering van het Europese televisiescherm vs. het belang van culturele proximiteit, misdaadseries als populair genre vs. het gebrek aan culturele proximiteit en de publieke meerwaarde van de openbare omroep vs. de inhoudelijke convergentie tussen de publieke en commerciële omroepen. Via een wetenschappelijk onderbouwde literatuurstudie worden allereerst de nodige inzichten verworven omtrent deze drie spanningsvelden. Deze inzichten zullen bovendien aanleiding geven tot het formuleren van enkele onderzoekshypotheses die in het empirisch gedeelte van deze masterproef van naderbij onderzocht zullen worden. Binnen dit empirisch onderzoek zal er een kwantitatieve Excel-analyse uitgevoerd worden op de misdaadseries uit de programmagids van de Vlaamse openbare omroepzenders Eén en Canvas, en hun commerciële uitdagers VTM en VIER. De analyse beperkt zich tot de najaarsprogrammatie van deze zenders. M.b.v. de verworven inzichten en onderzoeksresultaten zal er zo getracht worden om via een kwalitatieve interpretatie van de onderzoeksbevindingen een antwoord te formuleren op de afgeleide onderzoekshypotheses uit het theoretisch kader. Deze wetenschappelijke masterproef sluit af met een algemeen besluit, waarin er getracht wordt om de empirisch bevonden resultaten terug te koppelen naar het theoretisch kader, zodat het op die manier mogelijk wordt een antwoord te bieden op de centrale onderzoeksvraag van deze masterproef. Dit besluit kan bovendien aanzet geven tot eventueel verder onderzoek.