

Katrien Van der Perre (° 1972)



Functie	<ul style="list-style-type: none">- Lid van de algemene kamer van de VRM
Diploma's (hoger onderwijs)	<ul style="list-style-type: none">- Kandidaat in de rechten (KU Brussel, 1992)- Licentiaat in de rechten (KU Leuven, 1995)- Aggregatie voor het onderwijs in de rechten (KU Leuven, 1995)- Aanvullende opleiding Media- en Informatiekunde (KU Leuven, 1996)- Master in de Intellectuele Rechten (KU Brussel, 2000)
Beroepsloopbaan	<ul style="list-style-type: none">- Advocaat balie Brussel (1997)- Juridisch adviseur Reprobel (1997-2004)- Juridisch adviseur van de auteursverenigingen SACD/SCAM (sinds 1999)- Praktijkassistent auteursrecht en mediarecht Universiteit Gent (sinds 2000)

	<ul style="list-style-type: none"> - Docent auteursrecht en mediarecht RITS (sinds 2001)
andere functies	<ul style="list-style-type: none"> - Lid van de stuurgroep "Helpdesk Kunsten", een initiatief van de steunpunten kunsten (IBK, IAK, VTI en Muziekcentrum) (2002-2004) - Lid van de raad van bestuur van Reprobel (juni 2004) - Lid van de Raad Intellectuele eigendom, sectie auteursrecht (2005) - Plaatsvervangend lid van de Vlaamse Mediaraad (april 2005) - Lid van de raad van bestuur van de Vlaamse Illustatorenclub (VIC) 2007 - Lid van the Peer Assessment Team for the peer review on the enforcement of intellectual and industrial property rights in Turkey, Europese Commissie, juli 2007
Publicaties	<ul style="list-style-type: none"> - K. VAN DER PERRE, <i>Guide to ESA Software Copyright Protection and Patents</i>, ESA Publications Division, Noordwijk, 1998. - C. DE KEERSMAEKER en K. VAN DER PERRE, - "Internet en het merkenrecht", <i>Mediarecht</i> 1997, afl. 7, Telecommunicatie en telematica. - C. DE KEERSMAEKER en K. VAN DER PERRE, - "Internet en interactieve reclame —", <i>Mediarecht</i> 1997, afl. 8, Telecommunicatie en telematica, 123 - 136. - K. VAN DER PERRE en V. JOSSE, —"Tekeningen- en modellenrecht anno 2000 : overgang van oud naar nieuw ?" , <i>I.R..D.I</i> 2000, 26- 33. - Y. KHERBACHE en K. VAN DER PERRE, —"Het Nationaal kunstenaarsplatform : naar een sociaal en fiscaal statuut voor alle kunstenaars ?", <i>Mediarecht</i> 2001, afl. 16, Algemeen, 13 - 64.

- K. VAN DER PERRE, K. , —Het juridische stelsel van audiovisuele werken“, *Mediarecht* 2001, Video, film en audiovisuele middelen, 1-38.
- K. VAN DER PERRE, —Het vermoeden van overdracht bij audiovisuele werken“, *I.R..D.I.* 2001, 237-268.
- K. VAN DER PERRE, —Modelcontract SACD: contract tussen auteur-regisseur en producent over de overdracht van audiovisuele rechten“, *Mediarecht* 2002, afl. 17, Video, film en audiovisuele middelen, 31-64.
- D. VOORHOOF en K. VAN DER PERRE, "L'exception au droit d'auteur œ droit belge“, in : *La numérisation pour l'enseignement et la recherche. Aspects juridiques*, Paris, Editions Maisons Des Sciences De L'Homme, 2003, 265 - 304.
- K. VAN DER PERRE, —Auteursrecht“ in X, *Kunstenaarszakboekje 2004*, Mechelen, Kluwer 2003, 277-296.
- K. VAN DER PERRE , —Auteursrechtelijke bescherming van radioprogramma's“ (noot onder Brussel, 15 oktober 2002), *AM* 2003, 211- 213.
- K. VAN DER PERRE en A. LEYSEN, — Audiovisuele werken en auteursrecht: de auteursrechtelijke problematiek omtrent het bewaren van beelden“ in D. BILTEREYST en R. VANDE WINKEL, *Bewegend geheugen*, Gent, Academia Press 2004, 69- 93.
- K. VAN DER PERRE, —Auteursrecht“, in X, *Kunstenaarszakboekje 2005*, Mechelen, Kluwer 2004, 313- 342.
- J. DEENE en K. VAN DER PERRE, — Nieuwe auteurswet. Belang voor de digitale wereld“, *Njw* 2005, 866-888.
- K. VAN DER PERRE, — Reprografie, digitale onderwijsuitzondering en leenrecht na de wet van

	<p>22 mei 2005. Standpunt van de auteurs“, <i>AM</i> 2005/6, 520-531.</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. VAN DER PERRE, —Auteursrecht“ in X, <i>Kunstenaarszakboekje 2007</i>, Mechelen, Kluwer 2006, 367-401. - K. VAN DER PERRE, —Over territorialiteit en oorspronkelijkheid“ (noot onder Bergen, 5 december 2006), <i>AM</i> 2007/3, 253-254.
Andere	<ul style="list-style-type: none"> - Medewerker Auteurs en Media, Larcier, Brussel (sinds 2005) - Auteur van de FAQ auteursrecht voor het Kunstenloket (http://www.kunstenloket.be) - Regelmatige spreker over auteursrechten voor het kunstenloket, scholen en organisaties en op studiedagen