

VLAAMSE RAAD VOOR RECLAME EN

SPONSORING OP RADIO EN TELEVISIE.

ADVIES NR. 1997/02 dd. 12/05/1997

Gelet op de decreten betreffende de radio-omroep en de televisie, gecoördineerd op 25 januari 1995, inzonderheid op artikel 93, §1, 3°;

VOORAFGAAND

De Raad heeft tijdens zijn vergadering van 13 januari 1997 een montage van beeldfragmenten van vóór, tijdens en na de voetbalwedstrijd België - Nederland (VTM, 14/12/1996) gevisioneerd.

Hierbij heeft de Raad kunnen vaststellen dat net vóór en na elke speelhelpt het logo van Jupiler op de middencirkel werd vertoond, waarbij toepassing werd gemaakt van de zogenaamde "virtuele reclame"-techniek. Hierdoor is de bedoelde vermelding enkel voor de televisiekijker zichtbaar en niet voor de toeschouwers in het stadion.

Tijdens zijn vergadering van 17 februari 1997 heeft de Raad overleg gepleegd met vertegenwoordigers van L-VIS (Live Video Imaging System), die de bedoelde techniek in de Benelux heeft geïntroduceerd, en van VTM.

De Raad heeft eveneens kennis kunnen nemen van de besprekingen die aan de virtuele reclame werden gewijd in het kader van het Permanent Comité Grens-overschrijdende Televisie van de Raad van Europa.

De Raad heeft beslist om zijn bevindingen hieromtrent in de vorm van een advies aan de minister te laten kennen.

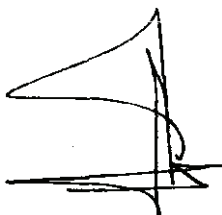
ADVIES

De Raad heeft in zijn voorstellen tot wijziging van de reglementering inzake reclame en sponsoring, die werden goedgekeurd tijdens de vergadering van 9 september 1996, aan de minister voorgesteld om de virtuele reclame als dusdanig in het decreet te definiëren.

De Raad heeft moeten vaststellen dat de voorstellen geformuleerd in het kader van het Permanent Comité Grensoverschrijdende Televisie van de Raad van Europa eerder uitgaan van de belangen van de adverteerders en de omroepen, dan wel van de kijkers als consumenten.

De Raad is van mening dat de toepassing van de virtuele reclametechniek enkel kan worden toegelaten binnen de grenzen van de huidige regelgeving inzake reclame en sponsoring op radio en televisie.

Namens de Raad,

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above the name H. PAS.

H. PAS  
voorzitter